

"Sound of Nacksta"



I ungefär två månader har ungdomarna övat in fyra olika danser som de ska visa upp på lördag i GA-kyrkan. "Vi har lärt ut polska som det svenska dansmönnet", säger Jonas Lindeborg ifrån Skönberg folkdanslag. Här dansar han med Liliana Adelai.



Klara Michold spelar fiol tillsammans med sin syster Maria och Mats Ottensen.



Hector Oviedo lärde ut den latinamerikanska dansen. Han tycker att utbytet är roligt.



Körerna Samklang och Sound of Nacksta uppträder tillsammans i morgon.



Projektets musikansvarige Yamandú Pontvik dirigerade de båda körerna.

Integration via ett kulturprojekt

SUNDSVALL Rytm, dans, sång, ordkonst. Kulturens uttryck är universella och därmed en arena för förbrödning. Och kanske en väg in i det svenska samhället.

"Sound of Nacksta" är tänkt som ett sådant kulturforum. På lördag kväll sjunger och dansar kulturgruppen i GA-kyrkan.

Nackstas dåliga rykte är segt. Enda sättet att ändra på det är att se till att där händer bra saker, tänkte GA-församlingen.

Fann intresse och potential
Så startades Nacksta-projektet och en kväll stegade musikansvarige Yamandú Pontvik in i ungdomsgården med sina instrument. Han fann en attityd av "nu kommer ännu en som har fått projektbidrag och snart försvinner". Men han blev kvar och fann intresse och potential. I våras formade

■ Sugan på att gå och titta?

Konserten ges i GA-kyrkan 18.00 i morgon. Medverkar gör körerna Samklang och Sound of Nacksta samt dansare från fyra kulturer: Hector Oviedo, Kongo i mitt hjärta, Skönborgs folkdanslag och Romska kultur.

romska ungdomar med musik- och dansgrupp, som uppträdde för första gången under nationaldagen.

– Romer är förtryckta också i sina hemländer. Hur ska man då veta att man har rättigheter, särskilt om ingen talar om det för en? säger kyrkoherde Stefan Andersson.

Nu har de romska ungdomarna bildat en förening, Romska Kultur, och föreningar är en dörr till samhället: till verksam-

hetsbidrag, till en röst som väger tungt eftersom man för många talan. Ett mål är en teaterpjäs om romsk kultur.

"Bekanta sig med kulturen"

I Nackstaprojektet ges också till exempel kvinnofrukostar och hantverkskaféer, och finsktalande prästen Reijo Oiveaus är projektledare. Inom kultursektorn har även en kör fötts, med sångare från Sverige, Finland, Burundi, Indien och Filippinerna. Den gör sitt första framträdande på lördag med andra sångare och unga dansare från flera länder, även Sverige. De har lärt sig varandras danser, och även romer med sjuktakt i blodet tyckte att svensk polska var svår.

– Tanken är att de också ska bekanta sig med svensk kultur, säger Yamandú Pontvik. I Nacksta är inte minst re-

petitionerna viktiga, menar Reijo Oiveaus, och mellan sångerna blir det alltid frågor och samtal. Det är mycket som invandrare inte får berättat för sig om hur saker fungerar i Sverige. Den som inte hittar nycklarna till strukturen, till utbildning, arbete och föreningar, riskerar isolering i små utanförskapsgrupper där droger, kriminalitet och fientlighet frodas.

– Om jag kan rädda en ung människa från droger, en från arbetslöshet och en från kriminalitet, då har jag tjänat in hela min livslön som präst, säger Reijo Oiveaus.



Susanne Holmund
susanne.holmund@st.nu
060-197278



Camilla Bengtsson
camilla.bengtsson@st.nu
060-197250