



Hector Oviedo är danslärare och enligt honom handlar hans bachatakurser på Kårhuset om så mycket mer än dans: De ger gemenskap, bättre självförtroende, gör att folk blir glada och får mer energi.
FOTO: LINUS WALLIN

Passionerade dansare

De sprider heta rytmer i Sundsvall

Hector Oviedo och **Lina Törnqvist** är dansinstruktörerna som får Sundsvallsborna att lämna hämningarna hemma och släppa loss varje onsdag kväll.

Det handlar om passion, svängande höfter - och bachata!

text
Johanna Larsson Beijar
johanna.beijar@st.nu
060-197162



foto
Linus Wallin
linus.wallin@st.nu
060-197182



Latinamerikansk musik strömmar ur högtalarna. Det är onsdag kväll och 60-talet kursdeltagare har tagit sig till Kårhuset för att lära sig bachata på nybörjar- eller medelnivå. Gungande kroppar och leende ansikten vittnar om att de stortrivs på dansgolvet.

- Ett, två, tre, markera. Mycket bra, det här kan ni. I love you! ropar Hector Oviedo, mannen som har fört de heta rytterna till Sundsvall.

I övrigt ges instruktionerna mest på spanska, medan danspartnern Lina Törnqvist översätter till svenska. Viss information ges även på engelska, eftersom flera av kursdeltagarna är utbytesstudenter från andra länder. Bland dem finns Jevgenijs Klimanovics, som kom till Sundsvall för två månader sedan via Erasmusprogrammet, och tyckte att bachatakursen verkade vara ett bra tillfälle att lära sig något nytt.

Emmelie Nilsson går sin tredje kurs och när nybörjarna tackar för sig ska hon precis som flera andra stanna kvar för att fortsätta dansa på medelnivå. Det blir tre timmars fot- och höftarbete på en och samma kväll.

- Efteråt är man trött men samtidigt full av energi. Jag längtar till onsdagarna!, säger hon.

Bachatan är också ett välkommet avbrott i studierna på information och PR-programmet på Mittuniversitetet.

- Här får man rensa huvudet och har roligt hela tiden, säger hon entusiastiskt.

Härlig gemenskap

En ny rutin ska övas in och instruktörerna Lina och Hector visar rörelserna några gånger. Sedan är det kursdeltagarnas tur. Många är med på noterna redan vid första försöket. Hector ropar något på spanska för att överrösta musiken och Lina översätter:

- Det enda som fattas nu är passionen. Ta chansen att titta

på tjejernas fina ögon!

Lina, som kommer från Härnösand, upptäckte bachatan genom att hon läste spanska i gymnasiet och tillbringade ett år i Spanien.

- Jag började dansa bachata efter att ha lyssnat på musiken i flera år. Det är en fin, sensuell dans och härliga låtar med mycket känslor: kärlek, svartsjuka, glädje och hat, säger Lina, som efter att ha gått flera kurser i Stockholm och Spanien reste till bachatans hemland Dominikanska republiken för att uppleva dansen där.

I Sundsvall lärde hon känna Hector, som har dansat i 30 år och är känd dansare och musiker i hemlandet Kuba. Tillsammans startade de upp danskurser och bildade föreningen Tropical Sundsvall för runt ett år sedan. Målet är att sprida bachatan, men även att integrera olika nationaliteter med hjälp av dansen.

- Hit kommer människor i alla åldrar och från olika länder. Alla som har börjat på kursen säger att det är en sådan härlig gemenskap och det är så mycket dansglädje, säger Lina.

Stela i början

Hon berättar att dansen har kommit att bli populär över hela världen - och även i Sundsvall.

- Alla vill lära sig bachata. Efter att de hade bachata på Let's Dance nyligen var det många som ringde och ville gå kursen. Vi har precis kört i gång en nybörjargrupp så än är det inte för sent att hoppa på.

Det går lika bra att komma ensam som med en partner, och att man är stel och lite blyg är ingen ursäkt.

- Bachata är inte svårt, det handlar mycket om att lyssna på musiken. Visst är det mycket höft Rörelser, men det är något vi tränar på tillsammans. En del killar tycker att de är jättstela i början men sedan börjar de



Instruktörerna Lina Törnqvist och Hector Oviedo lockar varje onsdagkväll ett 60-tal deltagare till sina kurser. "Det har blivit en samlingspunkt för människor att dansa, umgås, skratta och lära känna varandra", säger Lina.



Emmelie Nilsson och Jevgenijs Klimanovics läser båda vid Mittuniversitetet och passar på att dansa bachata på Kårhuset en kväll i veckan. "Här får man rensa huvudet och har roligt hela tiden", säger Emmelie.

släppa loss. Många som gått kursen säger att vi förändrat deras liv och att de fått bättre självförtroende, säger Lina.

Danspartnern Hector har bott i Sverige i fem år nu och vill gärna stanna kvar och utveckla dansen i Sundsvall.

- Sundsvall är en bra kulturstad och vi vill gärna ta in fler dansstilar så småningom, över-

sätter Lina från Hectors spanska.

En gång i månaden ordnar de två dansproffsen Club bachata på något av stadens uteställen. I kväll hittar du dem på Casino Cosmopol.

- Dit kan man komma och prova på om man tycker att det låter kul, lyssna på den härliga musiken och känna dansglädjen, säger Lina. ■



"Vi svenskar är lite dåliga på ögonkontakt, men jag försöker att ha det när jag dansar", säger Linda Backéus. Här med Saeed Haddadi Makhsous.

FAKTA

Bachata

- Bachata är en dans- och musikgenre från Dominikanska republiken.
- Dansen finns i många utformningar och inbegriper karaktäristiska höftrörelser.
- I Europa finns en egen, enklare form av bachata. Det är framför allt den som lärs ut i Sundsvall.
- Mer om bachatakurserna kan du hitta på www.tropicalsundsvall.se.

” Bachata är inte svårt, det handlar mycket om att lyssna på musiken. Visst är det mycket höftrörelser, men det är något vi tränar på tillsammans.

LINA TÖRNQVIST,
DANSLÄRARE

Bachatan kommer från Dominikanska Republiken och är en sensuell dans med mycket höftrörelser. Saeed Haddadi Makhsous och Sara Lindberg för sig vant på dansgolvet.